

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №12»
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Графика»
(общеинтеллектуальное направление)**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мисалева Екатерина Ивановна,
учитель изобразительного искусства

Анжеро-Судженск – 2019

Содержание

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3	Тематическое планирование	8

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

№	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	<p>Графика и человек Графика – средство общения. Виды графики: художественная, инженерная, деловая, графический дизайн и др. Графика- средство создания материальных, духовных, интеллектуальных и художественных ценностей человека. Использование графики в профессиональной деятельности человека.</p>	Познавательная беседа, диалог.	Познавательная беседа, практическая деятельность.
2.	<p>Графика и искусство. Выразительный язык графического искусства (линия, пятно). Характер и выразительные особенности линии и пятна. Линейная и силуэтная графика. Рисование геометрических тел, композиции из нескольких предметов. Передача объема и освещенности.</p>	Познавательная беседа, презентация, практикум.	Познавательная, практическая деятельность.
3.	<p>Графика и черчение. Название, начертание и назначение линий чертежа. Форматы. Основная надпись чертежа. Рамка</p>	Познавательная беседа, презентация, чтение чертежей.	Познавательная, практическая деятельность.
4.	<p>Геометрические построения Простейшие приемы работы с чертежными инструментами (деление отрезка на равные части, построение угла и деление его на равные части, построение окружностей и деление их на 3, 4, 5, 6, 8, 10 частей). Сопряжения. Виды сопряжений (сопряжение двух прямых, прямой и окружности, двух окружностей). Овал. Построение овала двумя способами.</p>	Познавательная беседа, презентация, практикум.	Познавательная, практическая деятельность.

5.	<p>Изображение плоской фигуры. Размеры на чертеже. Размеры на чертеже. Основные правила проставления размеров (размерная и выносная линии, стрелка, размерное число). Рациональность в нанесении размеров. Масштабы и их применение, обозначение. Симметрия. Нанесение осевых линий. Вычерчивание плоской фигуры симметричной формы с проставлением размеров.</p>	<p>Познавательная беседа, презентация, практикум, чтение чертежей.</p>	<p>Познавательная, практическая, графическая деятельность.</p>
6.	<p>Шрифт и печатная графика. История возникновения шрифта. Эволюция развития шрифта. Пиктограммы, клинопись, иероглифы, буквенно-знаковое письмо. Искусство шрифта. Стил. Структура и конструкция шрифта. Художественный шрифт. Гарнитура шрифта и ее характеристики. Печатная графика (книги, плакаты, визитки, открытки, рекламные листы и др.). Выразительные особенности шрифта и шрифтовой композиции.</p>	<p>Познавательная беседа, презентация, диалог</p>	<p>Познавательная, практическая деятельность.</p>
7.	<p>Форма и формообразование. Формы в природе. Свойства форм (симметрия, асимметрия, пропорции). Плоские формы (геометрические фигуры, их название и изображение). Объемные формы (геометрические тела, их название, изображение, разновидности и способы образования). Элементы геометрических тел и</p>	<p>Познавательная беседа, презентация, практикум, чтение чертежей.</p>	<p>Познавательная, практическая деятельность.</p>

	<p>поверхностей. Конструирование и преобразование форм предметов (по изображению и объемным моделям). Пространство и размерность. Три измерения. Оси координат. Размерность пространства (линейное, двумерное, трехмерное). Изготовление форм. Оригами. Развертки.</p>		
8.	<p>Введение в графический дизайн. Понятие о композиции, ее свойствах. Жанры графического дизайна. Анализ графических композиций. Простейшие графические образы и их эмоциональное воздействие. Символы. Основные требования к изготовлению продуктов графического дизайна.</p>	<p>Познавательная беседа, презентация, практикум, чтение чертежей.</p>	<p>Познавательная, практическая деятельность.</p>

3. Тематическое планирование

№	Наименование тем	количество часов
Графика и человек		
1	Графика – средство общения	1
2	Виды графики	1
3	Графика- основа развития ценностей человека	1
4	Графика в профессиональной деятельности человека.	1
Графика и искусство		
5	Язык графического искусства	1
6	Линейная и силуэтная графика	1
7	Создание графических образов	1
Графика и черчение		
8	Чертеж. Основные требования	1
9.	Форматы	1
10.	Основная надпись чертежа	1
11.	Рамка	1
Геометрические построения		
12.	Чертёжные инструменты	1
13.	Приемы геометрического построения	1
14.	Сопряжение. Виды сопряжений	1
15.	Овал и способы его построения	1
Изображение плоской фигуры. Размеры на чертеже		
16.	Размеры на чертеже	1

17.	Правила проставления размеров	1
18.	Масштаб, применение, обозначение	1
19.	Симметрия	1
20.	Вычерчивание плоской фигуры	1
Шрифт и печатная графика		
21.	История возникновения шрифта	1
22.	Эволюция развития шрифта	1
23.	Искусство шрифта	1
24.	Печатная графика	1
25.	Выразительные особенности шрифта и шрифтовой композиции	1
Форма и формообразование		
26.	Формы в природе	1
27.	Виды и свойства форм	1
28.	Элементы геометрических тел и поверхностей	1
29.	Конструирование и преобразование форм предметов	1
30.	Пространство и размерность	1
31.	Изготовление форм	1
Введение в графический дизайн		
32.	Композиция и ее свойства	1
33.	Жанры графического дизайна	1
34.	Графические образы и композиции, их анализ	1
35.	Требования к изготовлению продуктов дизайна	1
	ИТОГО:	35