

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №12»
от 23.08.2021 № 308

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
для учащихся 1-4 классов

Составители:
Альберт Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов;
Белова Нина Леонидовна,
учитель начальных классов;
Гаврилова Мария Борисовна,
учитель начальных классов;
Гаммершмидт Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов;
Данилова Татьяна Витальевна,
учитель начальных классов;
Ильясова Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов;
Кашапова Елена Васильевна,
учитель начальных классов;
Куличкова Виктория Анатольевна,
учитель начальных классов;
Ланг Марина Александровна,
учитель начальных классов;
Лямичева Ольга Ивановна,
учитель начальных классов;
Мильченко Елена Александровна,
учитель начальных классов;
Михайлова Анастасия Александровна,
учитель начальных классов;
Мусатова Татьяна Витальевна,
учитель начальных классов;
Мылтусова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов;
Наруто Нина Тимофеевна,
учитель начальных классов;
Попова Анжелика Сергеевна,
учитель начальных классов;
Продченко Ольга Давыдовна,
учитель начальных классов;
Солодовникова Елена Викторовна,
учитель начальных классов;
Сухорученко Алёна Юрьевна,
учитель начальных классов;
Хасанова Альфия Хайрулловна,
учитель начальных классов;
Чигряй Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов;
Щербакowa Нина Николаевна,
учитель начальных классов

Анжеро-Судженск- 2021

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	5
3	Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	8

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность. Свойства музыкального звука: громкость, высота.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная доля. Акцент в музыке: слабая доля. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Роль музыки в жизни человека. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Музыкальные краски

Средства музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор в военных песнях. Тоника.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Особенности основных жанров музыки: песня. Особенности основных жанров музыки: танец. Особенности основных жанров музыки: марш. Анализ основных жанров музыки. Особенности основных жанров музыки: песня, танец. Анализ основных жанров музыки: песня, танец. Особенности основных жанров музыки: песня, танец, марш. Песня – популярный вид музыкального искусства.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Ноты-клавиши-звуки. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Динамические оттенки (форте, пиано). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Средства музыкальной выразительности.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление: исполнение вокально-хоровых произведений. Создание театрализованных и музыкальных композиций. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Игры народов Сибири. Народные игры. Игры народов Кемеровской области. Народные инструменты. Русский годовой круг календарных праздников. Традиции и обряды. *Традиции и обряды народов Кузбасса.*

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Из истории гимна Кемеровской области и его авторы. *Гимн Кемеровской области. Гимн города Анжеро – Судженска. История российского гимна: от самого первого до современного.*

Музыкальный конструктор

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. *Композиторы Кемеровской области: Галковский П.В., Красильников В.А., Толстокулаков С.Б., Маслов М.М., Питекин В.М.* Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда народов Кемеровской области. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия в военных песнях.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Метроритм в военных песнях. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Музыкальный размер. Музыкальное время и его особенности. Размер.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры в сказке. Музыкально-театральные жанры: Путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. Своеобразие народной песенности народов Сибири.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Песни к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, и другие). Песни посвященные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Песни посвященные к 75-летию Победы ВОВ «Прадедушка».

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Специфические особенности хоровой музыки, музыкально-исполнительская культура.

Формы в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Простейшая музыкальная форма (одночастная). Формы музыкального построения. Народная музыка в творчестве композиторов.

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов Кемеровской области. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Музыка разных народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Симфонический оркестр. Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Основные группы, особенности устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Тембровые возможности синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Жанровые и структурные особенности и разнообразие музыкально-театральных произведений. Романс. Симфония. Водевиль. Оперетта. Мюзикл.

Музыка кино

Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формируемые нормы и традиции ¹
		1	2	3	4	
1	Мир музыкальных звуков	2	1			2,5, 6,7,9,10
2	Ритм – движение жизни	4	1	2	1	2,5, 6,7,9,10
3	Музыкальная азбука или где живут ноты	4	3	3	1	2,5, 6,7,9,10
4	Музыкальные краски	4	1	1	1	2,5, 6,7,9,10
5	Мелодия - царица музыки	4	1	1		2,5, 6,7,9,10
6	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	4	2	1	1	2,5, 6,7,9,10
7	Я – артист	2	3	2	1	2,3,5, 6,7,9,10
8	Музыкально - театральное представление	1	1	1	1	2,5, 6,7,9,10
9	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	1	3	1	1	1,2,3,5, 6,7,9,10
10	Широка страна моя родная	2	4	4	1	1,2,3,5, 6,7,9,10
11	Музыкальное время и его особенности	1	4	1	1	2,5, 6,7,9,10
13	Музыкальный конструктор	1	2	2	1	2,3,5, 6,7,9,10
14	Жанровое многообразие в музыке	2	4	1	1	2,5, 6,7,9,10
16	Хоровая планета			4	1	2,5, 6,7,9,10
18	Формы в музыке	1	1	3	1	2,5, 6,7,9,10
19	Песни народов мира		1	1	1	2,5, 6,7,9,10
20	Оркестровая музыка			3	1	2,5, 6,7,9,10
21	Музыкально-сценические жанры		1	2	1	2,5, 6,7,9,10
22	Музыка кино		1	1	1	2,3,5, 6,7,9,10
	ИТОГО	33	34	34	17	

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы,

¹Целевым приоритетом на уровне НОО является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

леса, водоёмы);

5. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.