

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 12»
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
(базовый уровень)
для учащихся 10-11 классов**

Составители:
Береснева Мария Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Анжеро- Судженск - 2019

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание учебного предмета.....	6
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение в курс родной литературы (русской)

Языковая культура как общечеловеческая ценность. Родная литература – основная национальная культурная ценность народа, средство культурной самоидентификации. Чтение на родном языке, изучение родной литературы как средство для саморазвития и самосовершенствования и способ познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, построение многоаспектного диалога.

Раздел 2. Личность

И. С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф. М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

А. И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю. П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе. Рассказ «Голубое и зеленое». «Движение души» в рассказе.

Раздел 3. Личность и семья

А. Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И. С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А. В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А. П. Чехов. Драма «Три сестры». Любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Б. Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В. В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А. Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Раздел 4. Личность – общество – государство

И. С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н. Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И. А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А. Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В. С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Раздел 5. Личность – природа – цивилизация

И. А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В. М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Н. М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л. С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Произведения писателей Кемеровской области (Кузбасса), в том числе отражающие этнокультурные традиции региона.

Раздел 6. Личность – история – современность

Н. С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Несмертельный голован». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героев рассказов. Повесть «Тупейный художник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности лесковской повествовательной манеры.

Г. И. Успенский. Особенности творчества. Таинственная сила в искусстве в очерке «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

И. А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю. О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В. Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе. Художественное своеобразие «документальных» рассказов «Параня», «Хлеб для собаки».

Практическая работа.

- Сочинение на заданную тему.

Раздел 7. Нормы языка

Нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), применение знаний о них в речевой практике. Нормы речевого этикета. Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) как средство взаимодействия с окружающими людьми в ситуации формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Практическая работа

- Построение монолога, диалога, полилога (письменного и устного) на заданную тему в соответствии с нормами родного языка (русского).
- Анализ текста художественного произведения с точки зрения научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц, основных единиц и грамматических категорий родного языка.
- Анализ слов текстов художественных произведений (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический).
- Синтаксический анализ словосочетаний и предложений.
- Многоаспектный анализ текста художественного произведения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Класс/ Количество часов	
		10	11
1	Введение в курс «Родной литературы (русской)»	1	
1.1.	Родная литература – основная национальная культурная ценность народа	1	
2	Личность	4	4
2.1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1	
2.2.	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1	
2.3.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа	1	
2.4.	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого	1	
2.5.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю		1
2.6.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		1
2.7.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		1
2.8.	«Движение души» в рассказе Ю.П. Казакова «Голубое и зеленое»		1
3	Личность и семья	10	9
3.1.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии	1	
3.2.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести	1	
3.3.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви	1	
3.4.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-	1	

	хроника помещицкой семьи		
3.5.	Образ Иудушки Головлёва в романе	1	
3.6.	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии	1	
3.7.	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского»	1	
3.8.	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе	1	
3.9.	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»	1	
3.10.	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме	1	
3.11.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		1
3.12.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		1
3.13.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»		1
3.14.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		1
3.15.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»		1
3.16.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена		1
3.17.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»		1
3.18.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»		1
3.19.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		1
4	Личность – общество – государство	5	8
4.1.	И.С.Тургенев. «Рудин». Образ главного героя романа. Отзывы в критике	1	

4.2.	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе	1	
4.3.	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений	1	
4.4.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	1	
4.5.	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик»	1	
4.6.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"		1
4.7.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		1
4.8.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		1
4.9.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести		1
4.10.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»		1
4.11.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»		1
4.12.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»		1
4.13.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»		1
5	Личность – природа – цивилизация	3	3
5.1.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты	1	
5.2.	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада»	1	
5.3.	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок»	1	
5.4.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1	1

	Произведения писателей Кемеровской области (Кузбасса)		
5.5.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»		1
5.6.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		1
6	Личность – история – современность	7	6
6.1.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Тема праведничества в рассказе Н.С. Лескова	1	
6.2.	«Праведник» как национальный русский тип. Анализ рассказа Н.С. Лескова «Несмертельный Голован»	1	
6.3.	Повесть «Тупейный художник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности лесковской повествовательной манеры	1	
6.4.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Таинственная сила в искусстве в очерке «Выпрямила»	1	
6.5.	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества	1	
6.6.	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века	2	
6.7.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции		1
6.8.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)		1
6.9.	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе		1
6.10.	Художественное своеобразие «документальных» рассказов в. Тендрякова «Параня», «Хлеб для собаки»		1
6.11.	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.		1
6.12.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции		1
7	Нормы языка	5	4
7.1.	Нормы родного языка	1	
7.2.	Нормы речевого этикета	1	1
7.3.	Речевая деятельность	3	3

Итого	35	34
--------------	-----------	-----------