

Управление образования  
администрации Анжеро – Судженского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро – Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖЕНО  
приказом МБОУ «СОШ № 12»  
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
(углубленный уровень)  
для учащихся 10-11 классов**

Составители:  
Береснева Мария Владимировна,  
*учитель русского языка и литературы*

Анжеро- Судженск - 2019

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание учебного предмета.....	6
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Введение в курс родной литературы (русской)

Языковая культура как общечеловеческая ценность. Родная литература – основная национальная культурная ценность народа, средство культурной самоидентификации. Чтение на родном языке, изучение родной литературы как средство для саморазвития и самосовершенствования и способ познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, построение многоаспектного диалога.

### Раздел 2. Родная (русская) литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама». История создания. Жанр и направление. Главные герои и их характеристика. Темы и идея произведения. Теория литературы: повесть; литературный жанр; тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.

М. Ю. Лермонтов. Поэма «Демон». Особенности богоборческой темы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», романтический колорит поэмы, образно-эмоциональная насыщенность, переключки основных мотивов «Демона» с лирикой поэта. Теория литературы: поэма, романтизм как литературное направление, романтический герой.

Н.В. Гоголь. Повесть «Нос». Реальное и фантастическое в повести Н.В. Гоголя. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Ирония и гротеск как приемы авторского осмысления абсурдности существования человека в пошлом мире, соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев. Теория литературы: повесть; реальное и фантастическое в литературном произведении; ирония, гротеск.

А. Н. Островский. Пьеса «Свои люди - сочтемся!». Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди - сочтемся!». Конфликт между «старшими» и «младшими», властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии; образы Большова, Подхалюзина и Тишки - три стадии накопления «первоначального капитала». Речь героев и ее характерологическая функция.

Теория литературы: пьеса, конфликт в пьесе, речь героев и ее характерологическая функция.

### Раздел 3. Родная (русская) литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Роман «Рудин». Отражение в романе «Рудин» проблематики эпохи. Главный герой и его характеристика. Социальные и нравственно-философские истоки демократизма Рудина, пополняющего галерею «лишних людей» XIX века.

Теория литературы: роман, характеристика литературного героя, образы «лишних людей» в русской литературе XIX века.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?». Понятие о «новых людях» и теории «разумного эгоизма» в романе как важнейших составляющих авторской концепции переустройства России. Роль главы «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения, образное и сюжетное своеобразие

«идеологического» романа Н.Г. Чернышевского. Теория литературы: роман; «идеологический» роман; характеристика литературного героя.

Н. С. Лесков. Повесть «Тупейный художник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Особенности лесковской повествовательной манеры. Теория литературы: повесть, тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.

Ф. М. Достоевский. Роман «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа. Теория литературы: роман; тема и проблематика романа; смысл названия романа; характеристика литературного героя.

А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы Чехова.

Теория литературы: рассказ; тема, идея литературного произведения; характеристика литературного героя.

#### **Раздел 4. Родная (русская) литература первой половины XX века**

В. Г. Короленко. Рассказы «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы. Теория литературы: рассказ, тема, идея литературного произведения.

М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе. "Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга. Теория литературы: роман, пьеса, проза, новаторство писателя.

А. А. Фадеев. Роман «Разгром». Тема Гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции. Современная полемика о романе. Теория литературы: роман; тема и проблематика литературного произведения; характеристика литературного героя.

А. П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек». "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях. Связь творчества Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Особенности композиции произведений Платонова. Теория литературы: повесть, сатира, композиция литературного произведения, характеристика литературного героя.

#### **Раздел 5. Родная (русская) литература второй половины XX века (5ч.).**

В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Нравственная проблематика произведения. В. П. Астафьев. Повесть в рассказах "Последний поклон". Рассказ «Где-то гремит война». "Последний поклон" - многоплановое произведение писателя, Мотивы трагического бессилия и оценка писателем "событий бытия". Природа и человек.

Теория литературы: повесть, рассказ, тема и проблематика литературного произведения.

В. Г. Распутин. Повесть "Живи и помни". Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни". Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества.

Теория литературы: повесть, композиция литературного произведения, тема и проблематика литературного произведения, характеристика литературного героя.

А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Теория литературы: пьеса; проблематика, основной конфликт и система образов.

Произведения писателей Кемеровской области (Кузбасса), в том числе отражающие этнокультурные традиции.

#### Практическая работа.

- Сочинение на заданную тему.

### **Раздел 6. Нормы языка**

Нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), применение знаний о них в речевой практике. Нормы речевого этикета. Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) как средство взаимодействия с окружающими людьми в ситуации формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Практическая работа

- Построение монолога, диалога, полилога (письменного и устного) на заданную тему в соответствии с нормами родного языка (русского).
- Анализ текста художественного произведения с точки зрения научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц, основных единиц и грамматических категорий родного языка.
- Анализ слов текстов художественных произведений (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический).
- Синтаксический анализ словосочетаний и предложений.
- Многоаспектный анализ текста художественного произведения.



### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Класс/ Количество часов	
		10	11
<b>1</b>	<b>Введение в курс родной литературы (русской)</b>	<b>2</b>	
1.1.	Родная литература – основная культурная ценность народа	2	
<b>2</b>	<b>Родная литература (русская) первой половины XIX века</b>	<b>16</b>	
2.1.	А.С. Пушкин. «Повесть «Пиковая дама»	4	
2.2.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон»	3	
2.3.	Н.В. Гоголь. Повесть «Нос»	4	
2.4.	А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся»	5	
<b>3</b>	<b>Родная (русская) литература второй половины XIX века</b>	<b>17</b>	
3.1.	И.С. Тургенев. Роман «Рудин»	4	
3.2.	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»	3	
3.3.	Н.С. Лесков. Повесть «Тупейный художник»	3	
3.4.	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот»	4	
3.5.	А.П. Чехов. Рассказ «Невеста»	3	
<b>4</b>	<b>Родная литература (русская) первой половины XX века</b>		<b>16</b>
4.1.	В. Г. Короленко. Рассказы		3
4.2.	М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия»		5
4.3.	А.А. Фадеев. Роман «Разгром»		5
4.4.	А.П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек»		3
<b>5</b>	<b>Родная литература (русская) второй половины XX века</b>		<b>15</b>
5.1.	В.В. Быков. Повесть «Обелиск»		3
5.2.	В.П. Астафьев. Повесть в рассказах «Последний поклон»		3
5.3.	В.Г. Распутин. Повесть «Живи и помни»		3
5.4.	А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын»		3

5.5.	Кузбасс литературный		3
<b>6</b>	<b>Нормы языка</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
6.1.	Нормы языка	1	
6.2.	Нормы речевого этикета	1	
6.3.	Речевая деятельность	1	3
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>34</b>