

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 12»
от 26.06.2019 № 86



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Шедевры мировой культуры»
(общекультурное направление)**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Алешкович Манира Анясьевна,
учитель музыки

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	6

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

4) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№, п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<p>Раздел 1. Введение в проектную деятельность</p> <p>Виды проектов: практико-ориентированный проект, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, ролевой проект.</p>	Познавательная беседа, презентация	Моделирование ситуаций, познавательная, проблемно-ценностное общение
2	<p>Раздел 2. Этапы работы над проектом</p> <p>Выбор темы. Постановка цели, задач. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет-ресурсами. Сбор информации по своей проблеме. . Способы обработки полученной информации. Выполнение проекта. Представление предварительного плана-проекта.</p>	Познавательная беседа, презентация, практическое занятие	Познавательная, моделирование ситуаций проектная, художественное творчество
3	<p>Раздел 3. Практическая часть</p> <p>Византийская империя. Три периода истории Византии и её архитектуры (ранневизантийский (V – VIII вв.); средневизантийский (VIII - XIII вв.); поздневизантийский (XIII – XV вв.)</p> <p>Особенности византийской архитектуры. Центрическая крестово-купольная структура в организации интерьера. Крестово-купольный храм Сан-Марко в Венеции (XI в.) по византийскому образцу. Собор Святой Софии (Константинополь).</p>	Познавательная беседа, презентация, практическое занятие, дидактическая игра, дискуссия	Познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение

	<p>Искусство мозаики; мозаичный цикл. Повторение византийской архитектуры в России. Храмовая архитектура в России.</p> <p>Цвет и символ в архитектуре. Значение китайской пейзажной живописи для мировой культуры. Цвет и символ в дизайне.</p>		
4.	<p>Раздел 4. Оформление и защита проектов.</p> <p>Структура проекта. Правила оформления проекта.</p> <p>Подготовка к защите.</p> <p>Требование к докладу.</p> <p>Публичное выступление.</p>	<p>Познавательная беседа, диалог, защита проекта</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение, практическая, творческая</p>

3. Тематическое планирование

№, п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Введение в проектную деятельность		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды проектов: практико-ориентированный проект.	1
2	Виды проектов: исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, ролевой проект.	1
Этапы работы над проектом		
3	Выбор темы. Постановка цели, задач.	1
4	Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет	1
5	Сбор информации по своей проблеме. Способы обработки полученной информации.	1
6	Выполнение проекта. Представление отчета.	1
Практическая часть		
7	Византийская империя. Три периода истории Византии и её архитектуры (ранневизантийский (V – VIII вв.); средневизантийский (VIII - XIII вв.); поздневизантийский (XIII – XV вв.).	1
8	Особенности византийской архитектуры. Центрическая крестово-купольная структура в организации интерьера.	1
9	Крестово-купольный храм Сан-Марко в Венеции (XI в.) по византийскому образцу.	1
10	Собор Святой Софии (Константинополь).	2
11	Искусство мозаики; мозаичный цикл.	2
12	Повторение византийской архитектуры в России. Храмовая архитектура в России.	3
13	Цвет и символ в архитектуре.	3
14	Цвет и символ в дизайне.	4
15	Значение китайской пейзажной живописи для мировой культуры.	4

	Цвет и символ в современной городской среде.	3
Оформление и защита проектов.		
17	Структура проекта. Правила оформления проекта.	2
18	Подготовка к защите. Требования к докладу	1
19	Публичное выступление.	2
Итого:		35 часов