

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ № 12»
от 21.06.2019 № 86



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школа вокала»
(общекультурное направление)**

Срок реализации: 3 года

Составитель: Алешкович Манира Анясьевна,
учитель музыки

Содержание

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Результаты освоения курса внеурочной деятельности | 3 |
| 2 | Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности | 5 |
| 3 | Тематическое планирование | 10 |

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 год реализации:

| № | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|---|--|---|--|
| 1 | <p>Нотная грамота. Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.</p> | <p>Познавательная беседа, творческие задания, слушание музыки, песен.</p> | <p>Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> |
| 2 | <p>Хоровое сольфеджио. Пропевание простейших мелодий с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Ориентирование в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.</p> | <p>Музыкальные практические занятия. Практико-ориентированные упражнения.</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> |
| 3 | <p>Исполнение а капелло и с сопровождением. Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; координации между слухом и голосом; слушание себя и соотнесение своего голоса со звучанием инструмента и (или) другим голосом.</p> | <p>Творческие задания, пение, слушание музыки, песен, практико-ориентированные упражнения.</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная.</p> |
| 4 | <p>Работа с фонограммой. Артикуляционные упражнения; отработка навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; упражнения по развитию мелодического слуха; распределение дыхания при исполнении песен различного характера; упражнения на отработку метроритмических навыков, ощущения темпоритма.</p> | <p>Познавательная беседа, музыкально-практические занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен, практико-ориентированные упражнения.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> |
| 5 | <p>Работа с микрофоном. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.</p> | <p>Познавательная беседа, музыкально-практические занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен, практико-ориентированные</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | упражнения. | |
| 6 | Сценическое движение и культура. Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений. Знакомство с элементами пластики, сценического движения и хореографии; взаимодействие со всеми участниками выступления. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. | Музыкально-практические занятия, творческие задания, слушание музыки, песен. Просмотр тематических видеофильмов, клипов. | Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная. |
| 7 | Работа над репертуаром. Разучивание выбранного репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. | Музыкальные практические занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен. | Проблемно-ценностное общение, познавательная, досугово-развлекательная. |
| 8 | Концертно-исполнительская деятельность. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Участие в массовых мероприятиях (муниципальных, школьных творческих конкурсах, концертах, фестивалях). | Музыкальные практические занятия, выступление на школьном концерте, участие в творческих конкурсах, фестивалях. | Игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная, досугово-развлекательная. |
| 9 | Проект «Жизнь даёт для песни образы и звуки...» | Проект. | Проектная. |

2 год реализации:

| № | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|---|---|--|--|
| 1 | Нотная грамота. Название нот. Ключи. Клавиатура и расположение на ней нот. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность: мажорная и минорная. Паузы. | Познавательная беседа, творческие задания, слушание музыки, песен. | Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение. |
| 2 | Хоровое сольфеджио. Элементы сольфеджио – как основа | Музыкальные практические | Познавательная, проблемно- |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | пения по нотам. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения. | занятия. практико-ориентированные упражнения. | ценностное общение. |
| 3 | Исполнение акапельно и с сопровождением. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении. | Творческие задания, пение, слушание музыки, песен, практико-ориентированные упражнения. | Познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная. |
| 4 | Работа с фонограммой. Артикуляционные упражнения; отработка навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; упражнения по развитию мелодического слуха; распределение дыхания при исполнении песен различного характера; упражнения на отработку метроритмических навыков, ощущения темпоритма. | Познавательная беседа, музыкально-практические занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен, практико-ориентированные упражнения. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. |
| 5 | Работа с микрофоном. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. | Познавательная беседа, музыкально-практические занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен, практико-ориентированные упражнения. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. |
| 6 | Сценическое движение и культура. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой. | Музыкально-практические занятия, творческие задания, слушание музыки, песен. Просмотр тематических видеофильмов, клипов. | Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная. |
| 7 | Работа над репертуаром. Разучивание выбранного репертуара. | Музыкальные практические | Проблемно-ценностное |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. | занятия, творческие задания, пение и слушание музыки, песен. | общение, познавательная, досугово-развлекательная. |
| 8 | Концертно-исполнительская деятельность. Демонстрация исполнительского мастерства и артистизма при исполнении на сцене. Участие в массовых мероприятиях (муниципальных, школьных творческих конкурсах, концертах, фестивалях). | Музыкальные практические занятия, выступление на школьном концерте, участие в творческих конкурсах, фестивалях. | Игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная, досугово-развлекательная. |
| 9 | Проект «Споём, друзья!» | Проект. | Проектная. |

3 год реализации:

| №п/п | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|------|--|--|---|
| 1. | Нотная грамота Основы нотной грамоты. Ноты, паузы, длительности, размер, темп, динамические оттенки, лад, интервалы. Знакомство с основными музыкальными терминами, устройством голосового аппарата, певческим дыханием. | Познавательная беседа, творческие задания, слушание музыки, песен. Музыкальные викторины. | Игровая, культурно-досуговая |
| 2. | Хоровое сольфеджио Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). | Познавательная беседа, творческие задания, слушание музыки, песен. Музыкальные упражнения. | Познавательная, проблемно-ценностное общение |
| 3. | Работа с солистами Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями | Музыкально-практические занятия, слушание музыки и песен, просмотр тематических фильмов и клипов | Познавательная, проблемно-ценностное общение, культурно-досуговая |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов. | | |
| 4. | Работа с фонограммой Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. | Музыкально-практические занятия, слушание музыки и песен | Игровая, познавательно-ценностное общение, культурно-досуговая |
| 5. | Работа с микрофоном. Приёмы работы с микрофоном. Техника безопасности. | Познавательная беседа, музыкально-практические занятия, упражнения | Игровая, познавательно-ценностное общение, культурно-досуговая |
| 6. | Сценическое движение и культура Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в солистах творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. | Музыкально-практические занятия, слушание музыки и песен, просмотр тематических фильмов и клипов | Игровая, познавательно-ценностное общение, культурно-досуговая |
| 7. | Работа над репертуаром Подбор репертуара в соответствии с возрастом. Разучивание технических мест певческого репертуара. Заучивание текста. Репетиции. | Музыкально-практические занятия, слушание музыки и песен, вокальные упражнения, распевание | Проблемно-ценностное общение, творческая, культурно-досуговая. |
| 8. | Концертно-исполнительская деятельность Представление песенно-сценического мастерства. Участие в концертах и культурно-массовых мероприятиях. | Музыкальные практические занятия, выступление на школьных концертах, участие в вокальных конкурсах, фестивалях. | Игровая, познавательно-ценностное общение, культурно-досуговая |
| 9. | Фестиваль «Звёздный калейдоскоп», номинация «Вокал» | фестиваль | Творческая, исполнительская |

3. Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
|-------|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | 1 год реализации | 2 год реализации | 3 год реализации |
| 1. | Нотная грамота. | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Хоровое сольфеджио. | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Исполнение акапельно и с сопровождением. | 2 | 2 | 2 |
| 4. | Работа с фонограммой. | 3 | 2 | 2 |
| 5. | Работа с микрофоном. | 2 | 3 | 3 |
| 6. | Сценическое движение и культура. | 3 | 3 | 3 |
| 7. | Работа над репертуаром. | 10 | 10 | 10 |
| 8. | Концертно-исполнительская деятельность. | 7 | 7 | 7 |
| 9. | Проект. | 5 | 5 | 5 |
| | Итого: | 35 | 35 | 35 |