

Управление образования  
администрации Анжеро – Судженского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро – Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ «СОШ №12»  
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«В мире театра»  
(общекультурное направление)**

*Срок реализации: 1 год*

Составитель:  
Алешкович Манира Анясьевна,  
учитель музыки

## Содержание

|  |   |
|--|---|
| 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности         | 3 |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм | 5 |
| 3. Тематическое планирование                                 | 7 |

## **1. Результаты курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) смысловое чтение;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № | Содержание   | Формы организации  | Виды деятельности  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>Мир театра</b><br>Беседа о театре.<br>Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Кемерово  | Беседа;<br>информационные занятия, виртуальная экскурсия.  | Познавательная, культурно-досуговая.   |
| 2 | <b>Театральная игра</b><br>Изучение основ сценического мастерства  | Познавательная беседа, игра, этюды, миниатюры  | Познавательная, творческая, культурно-досуговая, игровая                           |
| 3 | <b>Культура и техника речи</b><br>Знакомство с понятиями: «Дикция», «Голос», «Техника речи».<br>Развитие техники речи, дикции, силы голоса через упражнения.   | Театрализованные игры, упражнения, разминки.   | Познавательная, творческая, сценическая деятельность                               |
| 4 | <b>Ритмопластика</b><br>Знакомство с ритмопластикой. Её значение для развития творчества, сценической культуры и пластики.<br>Развитие навыков сценической культуры, чувства ритма и музыкальности через комплексы упражнений. | Мастерская образа, театрализованные игры, ритмические упражнения.  | Познавательная, творческая, практическая, культурно-досуговая                      |
| 5 | <b>Основы театральной культуры</b><br>Виды театрального искусства Театральное закулисье. Театр и зритель. История русского театра 18 -19 в. Знакомство с образом костюма. Его значение в передаче образа.                      | Познавательная беседа, мастерская костюма, мастерская декораций, мастерская образа, театральные подмостки. | Познавательная, творческая, культурно-досуговая.                                   |
| 6 | <b>Выбор пьесы и работа над ней.</b><br>Работа над составлением сценария   | Постановка спектакля, работа с солистами, творческая мастерская, репетиция,                                | Знакомство с пьесой; составление авторского сценария; театральная игра; работа над |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | литературно-музыкального вечера, инсценирование мюзикла «Сказка о потерянном времени». | театральная игра.  | декорациями и костюмами.<br>Театральная игра. |
| <b>7</b> | <b>Показ спектакля</b><br>Проведение литературно-музыкального вечера.                  | Театральная игра, литературно-музыкальный вечер, спектакль | Творческая, сценическая, культурно-досуговая  |

### 3. Тематическое планирование

| №            | Наименование тем   | количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1            | Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств                   | 1                |
| 2            | Знакомство с театрами г. Кемерово  | 1                |
| 3            | Театральная игра   | 1                |
| 4            | Основы сценического мастерства   | 2                |
| 5            | Развитие сценического мастерства   | 2                |
| 6            | Знакомство с понятиями: «Дикция», «Голос», «Техника речи».                               | 1                |
| 7            | Игры и упражнения на развитие культуры и техники речи                                    | 2                |
| 8            | Ритмопластика, ее значение в сценическом мастерстве                                      | 2                |
| 9.           | Чувство ритма и музыкальность  | 1                |
| 10.          | Музыкальные игры «Листочки», «Кораблики», «Игра со свечой», «Считай до пяти»             | 1                |
| 11.          | Основы театральной культуры  | 2                |
| 12.          | Виды театрального искусства  | 1                |
| 13.          | Театральное закулисье  | 1                |
| 14.          | Театр и зритель  | 1                |
| 15.          | История русского театра 18 -19 в.  | 1                |
| 16.          | Знакомство с образом костюма. Его значение в передаче образа                             | 1                |
| 17.          | Речевая гимнастика   | 1                |
| 18.          | Актёрское мастерство   | 1                |
| 19.          | Организация внимания, воображения, памяти  | 1                |
| 20.          | Выбор пьесы и работа над ней   | 1                |
| 21.          | Составление сценария   |                  |
| 22.          | Тема, сверхзадача, событийный ряд  | 1                |
| 23.          | Работа над отдельными эпизодами  | 1                |
| 24.          | Выразительность речи, мимики, жестов   | 1                |
| 25.          | Изготовление реквизита, декораций  | 1                |
| 26.          | Репетиции  | 3                |
| 27.          | Показ мюзикла «Сказка о потерянном времени», проведение литературно-музыкального вечера. | 1                |
| 28.          | Обсуждение спектакля   | 1                |
| <b>Всего</b> |  | <b>35</b>        |