

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ «СОШ №12»
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире театра»
(общекультурное направление)**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Алешкович Манира Анясьевна,
учитель музыки

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм	5
3. Тематическое планирование	7

1. Результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) смысловое чтение;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Мир театра Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Кемерово	Беседа; информационные занятия, виртуальная экскурсия.	Познавательная, культурно-досуговая.
2	Театральная игра Изучение основ сценического мастерства	Познавательная беседа, игра, этюды, миниатюры	Познавательная , творческая, культурно-досуговая, игровая
3	Культура и техника речи Знакомство с понятиями: «Дикция», «Голос», «Техника речи». Развитие техники речи, дикции, силы голоса через упражнения.	Театрализованные игры, упражнения, разминки.	Познавательная, творческая, сценическая деятельность
4	Ритмопластика Знакомство с ритмопластикой. Её значение для развития творчества, сценической культуры и пластики. Развитие навыков сценической культуры, чувства ритма и музыкальности через комплексы упражнений.	Мастерская образа, театрализованные игры, ритмические упражнения.	Познавательная, творческая, практическая, культурно-досуговая
5	Основы театральной культуры Виды театрального искусства Театральное закулисье. Театр и зритель. История русского театра 18 -19 в. Знакомство с образом костюма. Его значение в передаче образа.	Познавательная беседа, мастерская костюма, мастерская декораций, мастерская образа, театральные подмостки.	Познавательная, творческая, культурно-досуговая.
6	Выбор пьесы и работа над ней. Работа над составлением сценария	Постановка спектакля, работа с солистами, творческая мастерская, репетиция,	Знакомство с пьесой; составление авторского сценария; театральная игра; работа над

	литературно-музыкального вечера, инсценирование мюзикла «Сказка о потерянном времени».	театральная игра.	декорациями и костюмами. Театральная игра.
7	Показ спектакля Проведение литературно-музыкального вечера.	Театральная игра, литературно-музыкальный вечер, спектакль	Творческая, сценическая, культурно-досуговая

3. Тематическое планирование

№	Наименование тем	количество часов
1	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств	1
2	Знакомство с театрами г. Кемерово	1
3	Театральная игра	1
4	Основы сценического мастерства	2
5	Развитие сценического мастерства	2
6	Знакомство с понятиями: «Дикция», «Голос», «Техника речи».	1
7	Игры и упражнения на развитие культуры и техники речи	2
8	Ритмопластика, ее значение в сценическом мастерстве	2
9.	Чувство ритма и музыкальность	1
10.	Музыкальные игры «Листочки», «Кораблики», «Игра со свечой», «Считай до пяти»	1
11.	Основы театральной культуры	2
12.	Виды театрального искусства	1
13.	Театральное закулисье	1
14.	Театр и зритель	1
15.	История русского театра 18 -19 в.	1
16.	Знакомство с образом костюма. Его значение в передаче образа	1
17.	Речевая гимнастика	1
18.	Актёрское мастерство	1
19.	Организация внимания, воображения, памяти	1
20.	Выбор пьесы и работа над ней	1
21.	Составление сценария	
22.	Тема, сверхзадача, событийный ряд	1
23.	Работа над отдельными эпизодами	1
24.	Выразительность речи, мимики, жестов	1
25.	Изготовление реквизита, декораций	1
26.	Репетиции	3
27.	Показ мюзикла «Сказка о потерянном времени», проведение литературно-музыкального вечера.	1
28.	Обсуждение спектакля	1
Всего		35