

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №12»
от 21.06.2019 № 186

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для учащихся 1-4 классов

Составители:

Альберт Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов;
Белова Нина Леонидовна,
учитель начальных классов;
Гаврилова Мария Борисовна,
учитель начальных классов;
Гаммершmidt Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов;
Данилова Татьяна Витальевна,
учитель начальных классов;
Ильясова Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов;
Куличкова Виктория Анатольевна,
учитель начальных классов;
Ланг Марина Александровна,
учитель начальных классов;
Лямичева Ольга Ивановна,
учитель начальных классов;
Мишельченко Елена Александровна,
учитель начальных классов;
Мусатова Татьяна Витальевна,
учитель начальных классов;
Наруто Нина Тимофеевна,
учитель начальных классов;
Попова Анжелика Сергеевна,
учитель начальных классов;
Продченко Ольга Давыдовна,
учитель начальных классов;
Проказова Ярослава Евгеньевна,
учитель начальных классов;
Солодовникова Елена Викторовна,
учитель начальных классов;
Сухорученко Алена Юрьевна,
учитель начальных классов;
Устогова Алина Геннадьевна,
учитель начальных классов;
Хасанова Альфия Хайрулловна,
учитель начальных классов;
Чигряй Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов;
Шталикowa Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов;
Щербакова Нина Николаевна,
учитель начальных классов;
Щукина Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов;

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование

представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Добукварный период

Введение понятия «предложение» Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Различение слова и предложения

Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между». Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твердости-мягкости Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ. Звуковой анализ слов. Сравнительный анализ слов. Составление рассказа по картинкам. Сравнение слов по звуковой структуре. Введение понятия «гласный звук». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова

Букварный период

Знакомство с буквами. Обозначение буквой звуко сочетания в начале слова, обозначение буквой гласного звука и мягкости предшествующего согласного. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Сопоставление звуков и по звонкости-глухости. Знакомство с правилом написания гласных после шипящих. Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в

тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной

теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Жанровое разнообразие. Фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Учимся уму-разуму. Произведения К. Ушинского, Л. Толстого, В. Осеевой, И. Северянина, Е. Пермяка, А. Барто, Я. Акима, Э. Успенского, М. Пляцковского, В. Голявкина, С. Востокова, И. Бутмана, В. Берестова.

Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки. Фольклор и авторские художественные произведения А. С. Пушкина, В. Сутеева, К. Булычёва, В. Бианки, М. Пляцковского, В. Орлова, А. Усачёва, М. Яснова, В. Сутеева, С. Прокофьева, Д. Биссета

О наших друзьях животных. Произведения И. Мазнина, Ю. Коваль, С. Михалкова, Е. Чарушина, И. Жукова, М. Пришвина, Ю. Могутина, Б. Заходера, Э. Шими, Г. Скребицкого А. Барто, Н. Сладкова, В. Берестова.

Читаем о родной природе. Произведения Л. Толстого, В. Бианки, Э. Мошковской, И. Соколова-Микитова, С. Маршака, М. Пришвина, Е. Трутневой, И. Шевчука, К. Чуковского, А. Плещеева, Я. Тайц, К. Чуковского, М. Есеновского, Ю. Коринец, Р. Валеевой, В. Лунина.

О нашей Родине. Ф. Савинов, И. Никитин, С. Романовский.

Народная мудрость. Русские народные песни, былины, малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.

О детях и для детей. Произведения классиков отечественной и детской литературы (И. Крылов, М. Зощенко, А. Барто, Б. Заходер, С. Баруздин, Е. Пермяк, С. Михалков, Н. Носов, Г. Сапгир, В. Сутеев, А. Митта, Л. Пантелеев, В. Беспальков, Л. Толстой.).

Мир сказок. Русские народные сказки. Авторские сказки (Братья Гримм, Х.-К. Андерсен).

«Уж небо осенью дышало» А. Пушкин, Г. Скребицкий, Е. Трутнева, Н. Сладков, К. Бальмонт, Э. Шим, Н. Рубцов, М. Пришвин.

«Снежок порхает, кружится» З. Александрова, С. Иванов. И. Соколов-Микитов, Э. Шим, К. Ушинский, М. Пришвин, И. Суриков, В. Даль, Н. Некрасов, Г. Скребицкий, И. Соколов-Микитов, И. Беляков.

«Здравствуй, праздник новогодний» С. Михалков, А. Гайдар, С. Маршак, С. Городецкий.

О братьях наших меньших. Произведения устного народного творчества народов России. Произведения о животных (В. Жуковский, К. Ушинский, М. Пришвин, Д. Мамин-Сибиряк, В. Бианки, Е. Благинина, М. Дудин, П. Комаров).

Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). Произведения устного народного творчества народов мира, сказки Братьев Гримм.

Семья и я. Фольклорные произведения о семье. Произведения Л. Толстого, М. Лермонтова, Е. Пермяка, С. Аксаков, В. Осеевой, А. Майкова, Ю. Коринец, А. Плещеева, В. Солоухина, С. Баруздина, С. Михалков, Л. Воронковой.

«Весна, весна красная» Фольклорные произведения о весне, произведения А. Ахматовой, А. Пушкина, А. Чехова, С. Маршака, Ф. Тютчева, В. Жуковского, К. Ушинского, А. Куприна, Е. Баратынского, Г. Скребицкого, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Б. Заходера, Э. Шима, П. Дудочкина, О. Высоцкой.

Там чудеса (волшебные сказки). Русские народные сказки, авторские сказки (А. Пушкин, Ш. Перро)

Устное народное творчество. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, скороговорки, потешки. Русские народные сказки (сказки о животных, волшебные сказки, сказки с загадками, былины

Басни. Эзоп, И. Крылов, И. Хемницер, Л. Толстой, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Произведения русских писателей А. С. Пушкина, Л. Толстого, Н. Некрасова, А. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, В. Жуковского, В. Гаршина, Н. Гарина-Михайловского, А.И. Куприна, С.В. Михалкова.

Стихи русских поэтов. Ф.Тютчев, А.Майков, А. Фет, И. Никитин, И. Суриков, С. Дрожжин, С. Пушкин, Лермонтов М. Ю., П. П. Ершов, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, Н. А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов.

Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро, Ц. Топелиус, М. Твен, В. Гюго, Х.-К. Андерсен.

Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, М. Твен, В. Гюго, Х.-К. Андерсен.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.

В мире книг. Древнегреческие, славянские, древнекитайские мифы. Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.

Юмористические произведения. Н. Носов, И. Л. Гамазкова.

Очерки. И. Соколов-Микитов, А. Куприн, Н. Шер.

Путешествия, приключения, фантастика. Н. Вагнер, Дж. Свифт, Н. Найденова.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов, тем	Класс, количество часов			
		1	2	3	4
1	Обучение грамоте	57			
1.1	Добукварный период	9			
1.2	Букварный период	48			
2	Систематический курс				
2.1	Жанровое разнообразие.	18			
2.2	Учимся уму-разуму.	6			
2.3	Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки.	5			
2.4	О наших друзьях животных.	5			
2.5	Читаем о родной природе.	8			
2.6	О нашей Родине.		3		
2.7	Народная мудрость.		3		
2.8	О детях и для детей.		13		
2.9	Мир сказок.		6		
2.10	«Уж небо осенью дышало»		4		
2.11	«Снежок порхает, кружится»		12		
2.12	«Здравствуй, праздник новогодний»		4		
2.13	О братьях наших меньших.		13		
2.14	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).		6		
2.15	Семья и я.		12		
2.16	«Весна, весна красная»		17		
2.17	Там чудеса (волшебные сказки).		9		
2.18	Устное народное творчество.			14	
2.19	Басни. Эзоп, И. Крылов.			3	5
2.20	Произведения русских писателей.			68	45
2.21	Стихи русских поэтов.			9	14
2.22	Сказки зарубежных писателей.			3	
2.23	Произведения зарубежных писателей.			5	11
2.24	Произведения фольклора.				7
2.25	В мире книг.				4
2.26	Юмористические произведения.				4
2.27	Очерки.				4
2.28	Путешествия, приключения, фантастика.				8
Итого:		99	102	102	102