

Управление образования  
администрации Анжеро–Судженского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро–Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
(МБОУ «СОШ №12»)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «СОШ №12»  
от 23.08.2021 № 308

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
(углубленный уровень)  
для учащихся 10-11 классов**

Составители:  
Демченко Ольга Алексеевна,  
*учитель русского языка и литературы;*  
Редчикова Светлана Викторовна,  
*учитель русского языка и литературы;*  
Чупашева Любовь Алексеевна,  
*учитель русского языка и литературы;*  
Салимова Наталья Владимировна,  
*учитель русского языка и литературы*

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание учебного предмета.....	6
Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.....	10

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### Раздел 1. Введение в курс родного языка (русского)

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Родной язык и родная литература – национальная культурная ценность народа, особый способ познания жизни. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### Раздел 2. Родной язык (русский) и разновидности его употребления

Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Диалектизмы в современной речи жителей Кемеровской области (Кузбассе). Понятие о социолекте.

*Практическая работа.*

- Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Кемеровской области (Кузбасса)).
- Фиксация и анализ разговорной речи.

#### Раздел 3. Стилистические возможности языковых средств родного языка (русского)

Уровни и единицы родного языка (русского), их взаимосвязь. Базовые понятия лингвистики: «лингвистика», «язык», «речь», «речевая деятельность», «текст», «функция», «дискурс». Единицы и грамматические категории родного языка (русского).

Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая работа.*

- Транскрипция звучащей речи.

- Анализ слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический).
- Синтаксический анализ словосочетания и предложению
- Лингвостилистический (многоаспектный) анализ публицистических и художественных текстов на родном языке (русском) (в том числе писателей Кемеровской области (Кузбасса)).

#### **Раздел 4. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского)**

Средства художественной изобразительности родного языка (русского). Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая работа.*

- Лингвостилистический анализ художественных текстов (на основе выдающихся произведений культуры русского народа, российской и мировой культуры (например, произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В. Шекспира, В. Гюго, С. Цвейга и др.)

#### **Раздел 5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

Языковая культура как общечеловеческая ценность. Ответственность носителя языка за языковую культуру. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Понятие о нормах родного языка (русского). Основные нормы родного (русского) языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Применение знаний о нормах родного языка (русского). в речевой практике. Нормы речевого этикета. Языковой паспорт говорящего. Культурная самоидентификация.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения. Создание устных и письменных высказываний в соответствии с нормами родного языка (русского).

Культура чтения. Чтение как средство познания мира и себя в мире, гармонизации отношений человека и общества, построения многоаспектного диалога. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

*Практическая работа*

- Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.
- Защита проектов по изученным темам.

## 11 класс

### Раздел 6. Разговорный и литературный язык

Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания (на примере текста А. С. Пушкина «Скупой рыцарь»). Этнокультурные традиции в текстах художественных произведений.

*Практическая работа.*

- Работа с публицистическими текстами о языке.
- Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Кемеровской области (Кузбасса)).

### Раздел 7. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.*

- Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов.
- Фиксация и анализ разговорной речи.

### Раздел 8. Лингвостилистический анализ лирического текста

. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.



Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клазула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

*Практическая работа.*

- Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

### **Раздел 9. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая работа.*

- Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела, темы	Классы/кол-во часов		Формы работы в соответствии с рабочей программой воспитания по модулю «Школьный урок» <sup>1</sup>
		10	11	
<b>1</b>	<b>Введение в курс родного языка (русского)</b>	<b>1</b>		
1.1	Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1		Урок-лекция
<b>2</b>	<b>Родной язык (русский) и разновидности его употребления</b>	<b>8</b>		
2.1	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	2		
2.2	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	3		Урок-конференция
2.3	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	3		
<b>3</b>	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>	<b>12</b>		Урок-игра
3.1	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	2		
3.2	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического	2		Урок-КВН
3.3	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники	2		Урок-соревнование
3.4	Лексика и фразеология родного (русского) языка	3		
3.5	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	3		Урок-экскурсия
<b>4</b>	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>	<b>7</b>		
4.1	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	3		
4.2	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1		
4.3	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	3		
<b>5</b>	<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>	<b>7</b>		Урок-путешествие

5.1	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи	1		
5.2	Языковой паспорт говорящего.	3		Урок-конференция
5.3	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	3		
6	<b>Разговорный и литературный язык</b>		<b>1</b>	Урок-игра
6.1	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык		1	
6.2	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного языка (русского)</b>		<b>14</b>	
6.3	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка		2	Урок-КВН
6.4	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста		2	
6.5	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)		2	Урок-семинар
6.6	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста		3	
6.7	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.		5	Урок- путешествие
7	<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>		<b>9</b>	
7.1	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.		2	
7.2	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.		3	
7.3	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка		2	Урок-экскурсия
7.4	Русское стихосложение.		2	
8	<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>		<b>10</b>	
8.1	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка		1	Урок-лекция
8.2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля		4	

8.3	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка		5	
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>34</b>	

---

<sup>1</sup> При реализации рабочей программы учебного предмета осуществляется учет рабочей программы воспитания, предусматривающей проведение воспитательных мероприятий в соответствии с содержанием тем, представленных в календарном плане воспитания на текущий учебный год в модуле «Школьный урок»