

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №12»
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для учащихся 1-4 классов**

Составители:
Альберт Ольга Анатольевна,
Учитель начальных классов,
Егорова Ольга Юрьевна,
учитель музыки;
Куличкова Виктория Анатольевна,
учитель начальных классов;
Наруто Нина Тимофеевна,
учитель начальных классов;
Лямичева Ольга Ивановна,
учитель начальных классов;
Проказова Ярослава Евгеньевна,
учитель начальных классов;
Щукина Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов;
Чигряй Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов;
Шталикowa Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
Гаммершмидт Татьяна Викторовна
учитель начальных классов.

Анжеро-Судженск- 2019

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	5
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	8

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность. Свойства музыкального звука: громкость, высота.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная доля. Акцент в музыке: слабая доля. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Роль музыки в жизни человека. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Музыкальные краски

Средства музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор в военных песнях. Тоника.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Особенности основных жанров музыки: песня. Особенности основных жанров музыки: танец. Особенности основных жанров музыки: марш. Анализ основных жанров музыки. Особенности основных жанров музыки: песня, танец. Анализ основных жанров музыки: песня, танец. Особенности основных жанров музыки: песня, танец, марш. Песня – популярный вид музыкального искусства.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Ноты-клавиши-звуки. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Динамические оттенки (форте, пиано). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков) Средства музыкальной выразительности.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление: исполнение вокально-хоровых произведений. Создание театрализованных и музыкальных композиций. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Игры народов Сибири. Народные игры. Игры народов Кемеровской области. Народные инструменты. Русский годовой круг календарных праздников. Традиции и обряды. *Традиции и обряды народов Кузбасса.*

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Из истории гимна Кемеровской области и его авторы. *Гимн Кемеровской области. Гимн города*

Анжеро – Судженска. История российского гимна: от самого первого до современного.

Музыкальный конструктор.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. *Композиторы Кемеровской области: Галковский П.В., Красильников В.А., Толстокулаков С.Б., Маслов М.М., Пипекин В.М.* Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда народов Кемеровской области. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия в военных песнях.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Метроритм в военных песнях. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Музыкальный размер. Музыкальное время и его особенности. Размер.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры в сказке. Музыкально-театральные жанры: Путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. Своеобразие народной песенности народов Сибири.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Песни к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, и другие). Песни посвященные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Песни посвященные к 75-летию Победы ВОВ «Прадедушка».

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Специфические особенности хоровой музыки, музыкально-исполнительская культура.

Формы в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. Простейшая музыкальная форма (одночастная). Формы музыкального построения. Народная музыка в творчестве композиторов.

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов Кемеровской области. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Музыка разных народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Симфонический оркестр. Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Основные группы, особенности устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура.

Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Тембровые возможности синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Жанровые и структурные особенности и разнообразие музыкально-театральных произведений. Романс. Симфония. Водевиль. Оперетта. Мюзикл.

Музыка кино

Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование тем	Количество часов			
		1	2	3	4
1	Мир музыкальных звуков	2	1		
2	Ритм – движение жизни	4	1	2	2
3	Музыкальная азбука или где живут ноты	4	3	3	3
4	Музыкальные краски	4	1	1	1
5	Мелодия - царица музыки	4	1	1	
6	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	4	2	1	2
7	Я – артист	2	3	2	3
8	Музыкально - театральное представление	1	1	1	1
9	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	1	3	1	1
10	Широка страна моя родная	2	4	4	1
11	Музыкальное время и его особенности	1	4	1	1
13	Музыкальный конструктор	1	2	2	2
14	Жанровое многообразие в музыке	2	4	1	1
16	Хоровая планета			4	1
18	Формы в музыке	1	1	3	1
19	Песни народов мира		1	1	2
20	Оркестровая музыка			3	5
21	Музыкально-сценические жанры		1	2	4
22	Музыка кино		1	1	3
	ИТОГО	33	34	34	34

