

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
(социального направления)
для учащихся 3-4 классов**

(для учащихся с ЗПР. Вариант 7.2)

Составители:
Алешкович Манира Анясьевна,
учитель музыки;
Егорова Ольга Юрьевна,
учитель музыки

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	5
3.	Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане	6
4.	Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности	7
5.	Личностные, метапредметные результаты курса внеурочной деятельности	8
6.	Содержание курса внеурочной деятельности	10
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	11
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (далее – Рабочая программа) разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 12», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР), вариант 7.2, с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Одной из важнейших задач воспитания является повышение общекультурного уровня учащихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то учащийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Воспитание средствами музыкального театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Целью изучения курса является:

- развитие творческого потенциала и общекультурного кругозора учащихся, формирование способности активно воспринимать искусство.

Задачи изучения курса:

- формировать целостное представление об искусстве;

- развивать навыки творческой деятельности;
- расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- формировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» составлена на уровень начального общего образования для учащихся 3,4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой деятельности.

В рамках курса используются средства и методы театрально-игровой деятельности.

Занятия с детьми служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с учащимися и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Используемые приемы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- словесный;
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично-поисковый;
- ролевые, дидактические и музыкальные игры

Музыкальное содержание и песенный репертуар подбираются в соответствии с особенностями учащихся с ЗПР, вариант 7.2. В процессе занятий каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать роль, репертуар.

Задачами курса являются также создание дружного коллектива; взаимодействие между учащимися, педагогом и родителями (законными представителями).

Основной формой подведения итогов деятельности является музыкальный спектакль, продемонстрированный для участников образовательных отношений.

3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 12» курс внеурочной деятельности изучается в 3-4 классах.

На изучение курса внеурочной деятельности отводится: по 17 часов в 3-4 классах (0,5 часа в неделю).

Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры курса внеурочной деятельности соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьёй, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь; достоинство; свобода; социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба; здоровье (физическое и душевное, психологические, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни); *труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, а насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска и средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объёму художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми и предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение в театральную деятельность

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок.

Рифма. Ритм. Импровизация.

Основы музыкальной культуры

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Декорации и бутафории

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Театральная игра

Создание образов с помощью жестов, мимики. Пластическая импровизация. Выразительность действия. Создание образов героев через возможности своего тела. Этюдный тренаж.

Музыкальные игры «Ступеньки», «Эхо», «Повтори ритм», «Где бывали», «Весенние голоса», «Оркестр».

Репетиции спектакля. Спектакль.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№	Название темы	Класс, количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		3	4	
1.	Введение в театральную деятельность	1	1	- употреблять в речи театральную терминологию;
2.	Основы театральной культуры	2	2	- рассказывать о театральных профессиях;
3.	Основы музыкальной культуры	5	5	- правильно выполнять дыхательные и вокальные упражнения для совершенствования певческого дыхания;
4.	Декорации и бутафории	2	2	- учить и правильно произносить скороговорки;
5.	Театральная игра	7	7	- выделять особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов; - называть героев музыкальных произведений; - создавать образы с помощью жестов, мимики, пластики тела; - передавать в пении характер героев; - соединять речевой, музыкальный материал с движениями; - учить тексты песен, роли, сценарии; - участвовать в изготовлении декораций, бутафорий, афиш; - применять сценический образ в соответствии с репертуаром; - проявлять актерское мастерство: перевоплощаться, показывать характер героя, свое отношение к нему и произведению в целом.
Итого		17	17	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Печатная продукция	
1.1	Демонстрационный материал (таблицы предметные картинки, иллюстрации, фотографии) в соответствии с основными темами программы	Д
1.2	Тексты песен, пьес	К
1.3	Портреты композиторов	
2.	Экранно-звуковые пособия	
2.1	Видеофильмы	Д
2.2	Презентации	Д
2.3	Аудиозаписи	
3.	Технические средства обучения	
3.1	Персональный компьютер	Д
3.2	Проектор	Д
3.3	Принтер	Д
3.4	Колонки	Д
4.	Другие материалы	
4.1	Детские музыкальные инструменты	Д, П
4.2	Атрибуты	К