

Управление образования  
администрации Анжеро – Судженского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро – Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
(МБОУ «СОШ №12»)



**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом МБОУ «СОШ №12»,  
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Семицветик»**  
(социальное направление)

*Срок реализации: 4 года*

Составитель:

*Гаврилова Мария Борисовна,  
учитель начальных классов;  
Мылтусова Ольга Николаевна,  
учитель начальных классов*

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	10

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<p><b>Путешествие по стране Рисовандии.</b></p> <p>Знакомство с героями. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Игры с акварельными красками, гуашью и водой.</p> <p>В поисках волшебного ключа. Основные хроматические цвета (три волшебные краски).</p> <p>Как краски друг к другу в гости ходили.</p> <p>Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).</p> <p>Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма.</p> <p>Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умения сравнивать.</p> <p>Смешивание двух техник «восковые мелки – акварель».</p> <p>Сказка о простом карандаше и резинке.</p> <p>Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий.</p> <p>Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.</p> <p>Составные цвета (раскрашивание котика, птички).</p> <p>Цветной дождик. (создание фона «цветными капельками»). Веселые кляксы Составные цвета</p> <p>Упражнение в использовании разнообразных цветов.</p> <p>Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».</p> <p>Рисование кроны деревьев мягкой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).</p>	<p>Беседа</p> <p>Демонстрация наглядных пособий</p> <p>Игры с логическими заданиями</p> <p>Наблюдение</p> <p>Просмотр презентации</p>	<p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Творческая</p>

2	<p><b>Азбука цвета</b></p> <p>Путешествие в страну Джина. Теплая цветовая гамма. Смешивание красок.</p> <p>Рисование саксаулов. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).</p> <p>В подводном царстве Нептуна. Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).</p> <p>Холодная цветовая гамма. Смешивание красок. Рисование елочки (фон – голубой, гуашь, снег – набрызгом).</p> <p>Сказка о красках, веселых и грустных.</p> <p>Цветовой круг (солнечный спектр).</p> <p>Сближенные цвета.</p> <p>Сказочный лес. Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством.</p> <p>Таинственная птица. Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками, кисточкой изгиба шеи и головы птицы.</p> <p>Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).</p> <p>Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).</p> <p>На лесной полянке. Способы изображения разных цветов.</p> <p>Нежные легкие краски, их смешивание.</p> <p>Техника спокойного плавного мазка.</p> <p>Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Смешивание двух техник.</p> <p>Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.</p> <p>Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).</p> <p>Сказка о том, как поспорили кисти и перья.</p> <p>Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи).</p> <p>Ахроматические цвета.</p> <p>Закрепление знаний о контрастных цветах.</p> <p>Построение дворца для Феи. Контрастные цвета.</p> <p>Отпечаток в технике монотипии.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа в группах</p> <p>Коллективная творческая работа</p> <p>Демонстрация наглядных пособий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры с логическими заданиями</p>	<p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Творческая</p>
---	--	--	--

## 2 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<b>В сказочной стране «Дизайн»</b> Составление разнообразных оттенков цвета Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов от одного цвета к другому Создание с их помощью настроения в работе	Беседа Демонстрация наглядных пособий Практическая работа	Познавательная Творческая Художественная Творческая
2	<b>Линия – основа языка рисунка</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер Приемы работы различными графическими и живописными материалами Роль рисунка в искусстве. Линия, графика, пятно, штрих и художественный образ Изображение по представлению с помощью разнообразных линий, пятен деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты	Беседа Практическая работа Демонстрация наглядных пособий Творческая работа аа Просмотр презентации	Познавательная Игровая Художественная Творческая
3	<b>Азбука формы</b> Форма. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм Природные и геометрические формы Влияние формы предмета на представление о его характере. Использование простых форм для создания выразительных образов Объем – основа языка скульптуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа Элементарные приемы работы пластическими материалами для создания выразительного образа. Основные темы скульптуры Пластические этюды (движение животного)	Беседа Практическая работа Демонстрация наглядных пособий Коллективная работа Просмотр презентации Конструирование е	Познавательная Сказочно-игровая Проектная Художественная Творческая

## 3 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<b>В гостях у народных мастеров</b> Образное восприятие произведений изобразительного искусства Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Каргопольская игрушка, Полохов - Майдан и др.)	Беседа Практическая работа Коллективная творческая работа Демонстрация наглядных пособий Показ	Познавательная Досуговое общение Сказочно-игровая

		презентации	
2	<b>Азбука цвета</b> Игры с представлением всех видов народных ремесел Украшения к народному костюму Рисуем узоры Гжели Русская лаковая миниатюра Художественная обработка металла и искусство финифти Русские колокольчики Золотые травы Хохломы Роспись Полхова- Майдана Виды пряников и пряничными досками Пасхальные сувениры Виды матрешек Эскизы росписи матрешек Русская глиняная игрушка: дымковская, филимоновская, каргопольская Роспись жостовских подносов	Беседа Творческая работа Наблюдение Демонстрация наглядных пособий Показ презентации	Познавательная Игровая Художественная Творческая

#### 4 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<b>Знакомство с видами и жанрами искусства</b> Формирование представлений о разных видах изобразительного искусства Знакомство с произведениями живописи и графики И.Левитана, К.Айвазовского, В.Поленова, И.Шишкина, В.Ватагина, В.А.Фаворского	Беседа Просмотр презентации Практическая работа Игра-викторина	Познавательная Проектная Художественная Творческая
2	<b>Путешествие в страну предметов</b> Составление натюрморта Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры натюрморта, поиск индивидуальной манеры изображения, сознательный выбор формата, материала изображения	Беседа Дидактическая игра	Познавательная Игровая Художественная Творческая
3	<b>Путешествие в страну пейзажа</b> Пейзаж: особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей, морозные узоры на стекле и т.д. Использование различных художественных материалов и средств для создания	Беседа Просмотр презентации Практическая работа в малых группах Демонстрация наглядных пособий	Познавательная Игровая Художественная Творческая



	выразительных образов природы Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу		
4	<b>Портрет</b> Образы человека в живописи Знакомство с пропорциями тела человека Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, их фактуры и окраски) графическими средствами Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими портрет	Беседа Коллективная творческая работа Работа по схемам	Познавательная Художественная Творческая
5	<b>Сказочно-былинный жанр</b> Синтетический характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки)	Беседа Просмотр презентации Практическая работа	Познавательная Игровая Художественная Творческая я
6	<b>Анималистический жанр</b> Формирование представлений об анималистическом жанре Развитие ассоциативных форм мышления Изображение животных, птиц: передача общих и характерных черт движений и повадок	Беседа Просмотр презентации Практическая работа в малых группах Творческая работа	Познавательная Проектная
7	<b>Роспись игрушек</b> Образ животных в народном творчестве	Беседа Практическая работа Демонстрация наглядных пособий	Познавательная Импровизация

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*1 год реализации*

№ п/п	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количес тво часов</i>
	<i>Королевство волшебных красок</i>	
1	Путешествие по стране Рисовандии. Знакомство с героями. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.	1
2	Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	1
3	В поисках волшебного ключа. Основные хроматические цвета (три волшебные краски).	1
4	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	1
5	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма.	1
6	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умения сравнивать.	1
7	Смешивание двух техник «восковые мелки – акварель».	1
8	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий.	1
9	Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами. Составные цвета (раскрашивание котика, птички).	1
10	Цветной дождик. (создание фона «цветными капельками»). Составные цвета. Упражнение в использовании разнообразных цветов.	1
11	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».	1
12	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Составные цвета	1
13	Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	1
14	Выставка детских работ	1
	<i>Азбука цвета</i>	
15	Путешествие в страну Джина. Теплая цветовая гамма. Смешивание красок.	1
16	Рисование саксаулов. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	1
17	В подводном царстве Нептуна. Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).	1
18	Холодная цветовая гамма. Смешивание красок.	1
19	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.	1
20	Сказочный лес. Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Холодная цветовая гамма. Рисование елочки (фон – голубой, гуашь, снег – набрызгом).	1
21	Выставка детских работ	1
22	Таинственная птица. Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками, кисточкой изгиба шеи и головы птицы.	1
23	Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника	1

	отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	
24	На лесной полянке. Способы изображения разных цветов.	1
25	Нежные легкие краски, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	2
26	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	1
27	Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	2
28	Сказка о том, как поспорили кисти и перья. Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	1
29	Закрепление знаний о контрастных цветах. Построение дворца для Феи. Контрастные цвета.	1
30	Отпечаток в технике монотипии.	1
31	Выставка детских работ	1
Итого		33

*2 год реализации*

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количес тво часов</i>
	<i>В сказочной стране «Дизайн»</i>	
1	Создание фона акварельными красками (новый технический прием – заливка).	1
2	Настроение в цвете. Техника - рисование нитками. Нежные краски, сближенные цвета.	1
3	Сказка о красках «Кто главнее?». Техника тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	2
4	«Сказка Феи Рисовандии». Разнообразие технических приемов работы. Работа с пространством. Подготовка к работе над линией и формой.	1
5	Выставка детских работ	1
6	Путешествие по стране Рисовандии. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные краски. Сказка про краски «Кто главнее?».	1
7	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по - мокрому фону».	1
8	В царстве Солнца. Теплая цветовая гамма. Рисование дворца для Феи Улыбки. Монотипия.	1
9	Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Льдинки, украшение.	1
10	Сказка о красках, веселых и грустных. Последовательность цветового спектра, знание основных и составных цветов.	1
11	«Осенний пейзаж». Кляксография.	1
12	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник.	1
13	Выставка детских работ	1
	<i>Линия – основа языка рисунка.</i>	

14	В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий, их характер и движение на бумаге и в музыке.	1
15	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью штриховки. Ахроматические цвета. Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами.	1
16	Волшебная страна Игрушек. Толщина и направление линии, приемы работы с кистью (всей кистью, концом, печатки - тычки). Знания о контрастных цветах, звонких и ярких красках.	1
17	Путешествие по Голубой стране. Ритм линий (принципы построения орнамента). Холодная цветовая гамма. Роспись посудных форм.	1
18	В царстве Флоры. Сосна и дуб. Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой). Работа с пространством (дальний лес – прием примакивания кисточкой).	1
19	Надежные папины руки сумеют сберечь этот мир. Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Развитие ассоциативного мышления (дуб-богатырь). Воинские принадлежности, украшения (передача особенностей одежды).	1
20	В царстве Флоры. Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление.	1
21	Холодная цветовая гамма. Рисование большой и маленькой березы.	1
22	В царстве Флоры. Рябинка. Передача через характер линий образа хрупкой девочки. Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показ борьбы теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды).	1
23	В царстве Флоры. Ель. Характер, ритм, движение и направление линий. Технические приемы рисования (концом, плашмя, примакиванием). Рисование большой и маленькой ели.	1
24	Выставка детских работ	1
	<i>Азбука формы</i>	
25	В гостях у щетинки. Лебедь. Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность). Нежные краски. Знакомство с овальной формой.	1
26	В гостях у Щетинки. Большеглазая сова. Использование линий разной конфигурации. Создание видимости оперения – щетинкой. Сочетание двух техник «восковые мелки – акварель», выделения особенностей строения и цвета глаз, клюва.	1
27	В гостях у щетинки. Бабочка расправляет крылья. Монотипия. Дополнение рисунка деталями. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен.	2
28	В гостях у Щетинки. Обитатели моря. Виды рыб. Работа над линией и формой. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя). Передача фактуры разными способами (короткие штрихи – колючесть хвоста, плавников).	1
29	Конструирование природных форм (водоросли, рыбка, медуза). Бумагопластика. (Коллективная работа)	1
30	В гостях у Щетинки. Рыжая плутовка. Влияние повадок животного на характер линий. Пластические этюды	1

	(движение животного). Рисование лисы.	
31	Путешествие по Золотой стране (занятие – отчет). Обобщение знаний о возможностях линии (характере, ритме, движении, направлении). Технические приемы работы с кистью, палочкой.	1
32	Выставка детских работ	1
Итого		34

*3 год реализации*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество тво часов</i>
	<i>В гостях у народных мастеров</i>	
1	Сказочное зодчество. Терема, их строители.	1
2	Деревянная игрушка – наша подружка.	1
3	Дерево в жизни человека. Дерево кормит, поит, согревает, обогреет, украшает; строительный материал.	1
4	Рисуем узоры для резьбы по дереву	1
5	«Осенины» - праздник урожая и ремесел.	1
6	Чудо – кони на досках, городецкая роспись.	2
8	Встреча друзей. Мастера резьбы и росписи вместе. Ниточка за ниточку.	1
9	Рисуем узоры для кружевоплетения. В гостях у ткачества.	2
10	Узоры народной вышивки.	1
11	Красив, пригож народный костюм. Рисуем эскиз народного костюма.	2
12	Все ремесла хороши. Все мастера празднуют Рождество	2
	<i>Азбука цвета</i>	
13	Украшения к народному костюму	
14	Рисуем узоры Гжели	1
15	Русская лаковая миниатюра	1
16	Художественная обработка металла и искусство финифти	1
17	Русские колокольчики	1
18	Золотые травы Хохломы	1
19	Роспись Полхова- Майдана	1
20	Игра с представлением всех видов народных ремесел	1
21	Виды пряников и пряничными досками	1
22	Пасхальные сувениры	2
23	Виды матрешек «Все матрешки в гости к нам». Эскизы росписи матрешек	2
24	Русская глиняная игрушка: дымковская, филимоновская, каргопольская	2
25	Роспись жостовских подносов Игра с представлением всех видов народных ремесел	2
26	Выставка работ	1
Итого		34

## 4 год реализации

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов
	<i>Знакомство с видами и жанрами искусства</i>	
1	Живопись. Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников. Мозаика из частей геометрических фигур.	1
2	Графика, ее отличие от живописи. Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера).	1
3	Дом, в котором ты хотел бы жить. Использование Мастером Постройки 3-х свойств: польза, прочность, красота.	1
4	Рисунок на пластилине (барельеф). Знакомство со скульптурой.	1
5	Разноцветная посуда (импровизация). Мастер украшения придумывает узор.	1
	<i>Путешествие в страну предметов</i>	
6	Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. Подбор названия. Дидакт. игра «Из чего состоит натюрморт».	1
7	Съедобное королевство (корзина с фруктами). Фитодизайн в технике аппликации.	1
8	Порадуем глазки (ваза с цветами). Рисование с натуры. Плоские и объемные предметы. Форма предмета.	1
9	В гости к художнику Тюбику. Кухонная утварь (характер предметов). Цвет и тон. Эксперименты с цветом и тоном.	1
	<i>Путешествие в страну пейзажа</i>	
10	Основные законы в рисовании пейзажа. Линейная и воздушная перспектива. Составление композиций, подбор названия.	1
11	Ожившие картинки (лирический пейзаж). Составление композиций в технике аппликации. Фитодизайн.	1
12	Примакайка (пространственный пейзаж). Техника сопоставления мелких мазков или «примакивания». Сказочная история кисточки Примакайки.	1
13	Бумажные фантазии (архитектурный пейзаж). Художественное конструирование (бумагопластика).	1
14	История воздухоплавания (космический пейзаж). Легенда о Дедале и Икаре.	1
15	Полет на другую планету (теплая и холодная планеты), (фантастический пейзаж). Оплетающие линии.	1
16	От кареты до ракеты (индустриальный пейзаж). Бумагопластика, основы моделирования. Форма предметов.	1
	<i>Портрет</i>	
17	В стране портретов. Выбор ракурса (профиль, вполоборота, анфас). Древняя легенда о султани. Строение головы и частей лица (канон лица).	1
18	Автопортрет. Ориентировка в местонахождении разных частей лица по цвету и форме.	1
19	Забавные маски (портрет сказочного героя). Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков. Закрепление знаний о частях лица и их расположении. Коллективная работа	1

20	Голова человека (лепка). Понятие об объемном изображении головы, лица человека – бюсте.	1
21	Палочные человечки. Передача пропорций человека стоя и в движении. Выкладывание движений рук и ног у палочных человечков.	1
	<i>Сказочно-былинный жанр</i>	
22	Зал волшебных превращений (украшение кокошника, зеркальца, сумочка, гребешка.) Русский народный костюм.	1
23	Мир народных образов (форма, характер, образ украшений шлемов, щитов, мечей). Социальные функции и семиотический смысл одежды. Игра «Добрые и злые герои».	1
	<i>Анамалистический жанр</i>	
24	Путешествие в зоопарк. История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования (выделение основы строения). Работа над формой, линией, цветом.	1
25	В гостях у дятла. Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом: тушевка и штриховка, разный нажим (интенсивность цвета).	1
26	Птица в полете (сорока, ворона). Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	1
27	Что за служба у собак? Породы собак. Пропорции тела. Приемы изображения шерсти штрихами жесткой кисти (прямые, волнистые, закругленные, вертикальные («выбивание»)).	1
28	Сюжетная картина «Весенний мотив». Работа с цветом. Весенние тона акварели (теплый и холодный, тихий и звонкий). Ритм и движение цветовых пятен.	2
	<i>Роспись игрушек</i>	
29	Роспись игрушек. Импровизация по мотивам дымковского орнамента. Работа с цветом (яркость, праздничность), формой (согласование формы с ритмом узора).	2
30	Филимоновские свистульки (роспись традиционных форм). О чудо-мастерах и добрых делах. Трактовка формы и росписи.	1
31	Веселое шествие дымковских игрушек. Дымковские животные (лепка по частям). Образ животных в народном творчестве.	1
32	Выставка работ	1
Итого		34