

Управление образования
администрации Анжеро – Судженского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБОУ «СОШ №12»
от 21.06.2019 № 186

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр»
(социальное направление)

Срок реализации: 4 года

Составители:

Альберт Ольга Анатольевна,
учитель первой категории

Анжеро-Судженск - 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	12

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<p>Знакомство Школа – театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр, ученик – актёр Что такое искусство. Театр как вид искусства</p>	<p>Игровой тренинг Просмотр презентации «Театр как вид искусства»</p>	<p>Игровая Познавательная</p>
2	<p>Дорога в театр Спектакль «Приключение Буратино» Обсуждение просмотренного спектакля Зрительный зал и сцена «Театральные профессии» Конкурс загадок</p>	<p>Просмотр спектакля в МБУК «Клуб «Рудничный» Иллюстрирование спектакля Театральные игры Конкурс</p>	<p>Познавательная Коллективно-творческая Игровая Интеллектуальная</p>
3	<p>В театре Посещение театра. Правила поведения в театре Театральный словарь: <i>антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис</i> Пантомима. Пантомимические загадки Театральный словарь: <i>инсценировка, аплодисменты, бис</i> «Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский).</p>	<p>Посещение театра Изготовление театрального словарика Работа с театральным словариком Беседа «Театр начинается с вешалки»</p>	<p>Экскурсионная Практическая Проблемно-ценностное общение</p>
4	<p>Наш театр. Учимся актёрскому мастерству Сочинение сказки «Про дракона» Актёр на сцене и в жизни Мимика и жесты. Пластика и походка. Театральный словарь: <i>мимика, пантомима, мим</i> Общение через жесты. Использование мимики и жестов Игровая программа «Пойми меня». Чтение и обсуждение стихотворений Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве Одушевление неодушевленных предметов» Д.Хармса , С.Чёрного «Про</p>	<p>Сочиняем сказку Беседа Игровая программа Игровая программа Чтение и обсуждение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Инсценирование</p>	<p>Коллективно-творческая Проблемно-ценностное общение Игровая Интеллектуальная Познавательная Художественное творчество</p>

	девочку, которая нашла своего мишку», Д. А. Усачёва «Фантазёр» Значение игрушки в жизни человека. Инсценирование на тему: «Ожившие игрушки »		
5	Как создаётся спектакль Заочное путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: <i>грим</i> В мастерской художника и костюмера Мастерская актёра и режиссёра. Основные отличия театра от других видов искусства. Театральный словарь: <i>оркестровая яма</i>	Заочное путешествие Видео путешествие «В мастерской художника»	Экскурсионная Познавательная Интеллектуальная
6	Изготавливаем декорации Изготовление декораций	Практическая работа по изготовлению декораций	Практическая
7	Придумываем и делаем костюмы Детские стихотворение В. Берестова как сценическая история Изготовление маски дракона, льва	Театральная игра Изготовление маски	Игровая Практическая
8	Придумываем и делаем костюмы Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают» .Театральный словарь: <i>бутафория</i> . Изготовление пальчиковых кукол Игра с пальчиковыми куклами «Про Дракона». Культура и техника речи	Беседа Разыгрывание сценических историй Пальчиковый игротренинг Разучивание речевых игр. Интонационные упражнения	Проблемно-ценностное общение Коллективно-творческая Игровая Познавательная
9	Делаем афишу и программку Театральный словарь: <i>афиша</i> . Оформление афиши к спектаклю	Изготовление афиши Игра «Лишняя профессия».	Практическая. Игровая
10	Праздничный концерт Спектакль «Про Дракона и волшебницу»	Репетиция и показ пальчикового спектакля	Художественное творчество
2 год реализации			
№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Создание спектакля Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Театральный словарь: <i>эскиз, декорация</i> Спектакль в МБУК «Клуб «Рудничный» Драматический или кукольный спектакль Знакомство с мастерской художника, декоратора, костюмера, сценографа	Игра – инсценировка с помощью пальчиковых кукол. Просмотр спектакля Видео экскурсия в мастерскую художника Конкурс рисунков. Рисование афиши с необходимой	Игровая Познавательная Экскурсионная Коллективно-творческая

	Конкурс рисунков: «Лучший сценический костюм». «Я – художник»: создание афиши к Спектаклю	информацией на ней	
2	Театральные профессии Бутафор. Изготовление и назначение бутафорий в спектакле Реквизит – реквизитор Художник – декоратор. Статья из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный словарь: <i>декорация, декоратор</i> Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года Игра «Театральная разминка» Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето» Театральный художник. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте	Работа с подручным материалом и изготовление бутафорий Чтение статьи из Детской энциклопедии Работа с театральным словариком. Игра «Дорисуй вторую половину картин» Чтение отрывка из сказки Пантомимические упражнения.	Практическая Познавательная Игровая Коллективно-творческая
3	Как самому сделать макет декораций Самостоятельное изготовление декораций Сценическая история с нарисованными героями в макете декораций Эскиз к сказке Дж.Р.Р. Толкиена «Хоббит, или туда и обратно»	Изготовление декораций Сочинение сценических историй Составление композиции	Практическая Коллективно-творческая
4	Пластилиновый мир Как лепить человека и сказочного человечка Создание пластилиновой сказки	Конкурс на лучшую поделку из пластилина	Практическая Коллективно-творческая
5	История про театр История возникновения театра. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра Театр «Глобус». Театр времён У.Шекспира Театр под крышей. Театр конца 19 века Современный театр. Устройство зрительного зала. Театральный словарь: <i>сцена, авансцена, рампа, партер, амфитеатр, ложа, балкон</i> Театральный билет Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте Театр кукол Кукольный спектакль «Необыкновенный концерт»	Просмотр фильма Рассматривание иллюстраций Виртуальная экскурсия Экскурсия в драмтеатр Изготовление билета Изготовление куклы Распределение ролей и создание спектакля	Познавательная Экскурсионная Практическая деятельность Коллективно-творческая

6	Музыкальный театр Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера Знакомство с разными видами музыкального спектакля: балет, оперетта, мюзикл	Просмотр видеоматериала. Прослушивание мюзиклов и оперетт	Познавательная Интеллектуальная
7	Цирк - зрелищный вид искусства История появления цирка в нашей стране» Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам» Цирковые профессии. Сходство и различие циркового представления и спектакля Игра «Что? Где? Когда?»	Беседа Рассказ Игра Просмотр презентации Изготовление реклам	Игровая Коллективно-творческая Интеллектуальная
8	Театральное мастерство Этюд. Этюд в разных видах искусства Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	Исполнение этюдов Просмотр презентации	Игровая Художественная
9	Музыкальное сопровождение Чтение стихотворений А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Роль музыки в спектакле Звуки и шумы	Чтение стихотворения в обстоятельствах. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов Озвучивание места действия. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов	Игровая Художественная
10	Зритель в театре Правила поведения в театре Этюд «Как надо вести себя в театре» Урок-концерт	Занятие-концерт. Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений	Игровая Досугово-развлекательная
3 год реализации			
№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Создание кукольного спектакля Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Сказка «Три поросенка» Знакомство с мастерской художника «Я – художник»: создание афиши к спектаклю	Работа с театральным словариком. Интонационные упражнения Инсценирование отрывка из сказки Конкурс рисунков: Рисование афиши с	Познавательная Художественная Коллективно-творческая

		необходимой информацией на ней	
2	Театральные профессии Актёр на сцене и в жизни Профессия – режиссер Художник – декоратор. Театральный словарь: <i>декорация, декоратор</i> Театральный художник. Изготовление коллажа «Три поросенка»	Беседа. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов Игровой тренинг Работа с театральным словариком. Речевые игры Изготовлению коллажа	Проблемно-ценностное общение Игровая Познавательная
3	Как самому сделать макет декораций Самостоятельное изготовление декораций Сценическая сказка с нарисованными героями в макете декораций Сказка «Три поросенка»	Изготовление декораций Инсценирование отрывка	Практическая Коллективно-творческая Игровая
4	Пластилиновый мир Создание пластилинового мира «В мире животных». Озвучивание героев	Конкурс на лучшую поделку из пластилина. Урок-выставка Инсценирование отрывка	Практическая Коллективно-творческая
5	Бумажный мир Бумага. История возникновения История оригами Изготовление различных фигурок из бумаги Бумажный театр	Просмотр видеофильма Беседа. Занятие–путешествие: Организация выставки Сочинение сценических историй. Создание спектакля	Познавательная Проблемно-ценностное общение Коллективно-творческая
6	Музыкальный театр Беседа: «Русские композиторы». Оперы-сказки русских композиторов Опера Глинки «Руслан и Людмила» Николай Римский-Корсаков, «Снегурочка»	Беседа Пантомимические загадки и упражнения Просмотр и обсуждение видеоматериала	Проблемно-ценностное общение Познавательная
7	Театральное мастерство Этюд в разных видах искусства Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка Игра: «Оживи слова». театрального билета	Игра Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов	Познавательная Игровая

8	Музыкальное сопровождение Роль музыки в спектакле Звуки и шумы	Озвучивание места действия Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов	Познавательная Игровая
9	Зритель в театре Памятка «Правила поведения в театре» Правила поведения в театре Концерт	Создание памятки: Занятие-концерт. Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений	Социально-значимая Досугово-развлекательная

4 год реализации

№ n/n	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Театральное мастерство Афиши к спектаклю Пьеса В.Лифшица «Петрушка и подушка»	Рисование афиши Чтение по ролям. Характеристика главных героев. Инсценирование отрывков пьесы	Коллективно-творческая Познавательная
2	Язык жестов, или как стать воспитанным Этюды «Из жизни древнего племени» без слов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	Рассказ Разыгрывание этюдов	Проблемно-ценностное общение Игровая
3	Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши во рту Осанка Артикуляционная гимнастика для губ Упражнения для хорошей дикции. Театральный словарик: <i>дикция</i> Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная) Понятие темпа. Медленный и быстрый темп Д.Хармс» Таракан», «Бегал Петька» Чтение стихотворений О.Григорьева «Конфеты», Д.Хармса Таракан», «Бегал Петька». с различной интонацией	Беседа. Упражнения на развитие детской пластики Артикуляционная гимнастика Игры по речевому развитию	Проблемно-ценностное общение Практическая Игровая Познавательная
4	Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург Писатель. Поэт. Драматург Г.Юдина «Поэты» Сказка Н.Носов «Приключения Незнайки» Театральные жанры, или грустное и	Рассказ Работа с театральным словариком. Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы Чтение сказки.	Познавательная Коллективно-творческая Игровая

	смешное рядом	Иллюстрирование. Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов	
5	Рифма, или похожие хвосты Овладение темпом речи и интонацией Понятие ритма в природе, в различных видах искусства Стихотворение С. «Призрак». Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи» Детские считалки История возникновения ораторского искусства Скороговорки Развитие интонационной выразительности Роль воображения в жизни человека Чтение стихов и сказок	Беседа Чтение с различным ритмом Театральная игротека Разучивание и сочинение считалок Игры-имитации Разучивание скороговорок. Пантомимические загадки и упражнения Разучивание скороговорок Составление сказки на «тарабарском» языке	Проблемно-ценностное общение Игровая Познавательная
6	Импровизация, или театр – экспромт Что такое импровизация, экспромт Сказка «Волк и семеро козлят»	Пальчиковый игровой тренинг Разыгрывание сказки	Игровая Коллективно-творческая
7	Диалог, монолог Понятия «диалог», «монолог» С.Козлов «Поющий поросёнок»	Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов Инсценирование отрывка из сказки	Коллективно-творческая
8	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу Истории про кукольный театр Изготовление куклы из подручного материала Занятие –концерт	Разыгрывание этюдов Изготовление куклы Концерт	Игровая Практическая Досугово-развлекательная

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год реализации

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов
	<i>Знакомство</i>	2
1	Школа – театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр, ученик – актёр.	1
2	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	1
	<i>Дорога в театр</i>	4
3	Спектакль «Приключение Буратино».	1
4	Обсуждение просмотренного спектакля.	1
5	Зрительный зал и сцена.	1
6	Театральные профессии.	1
	<i>В театре</i>	4
7	Посещение театра. Правила поведения в театре.	1
8	Театральный словарь: <i>антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.</i>	1
9	Пантомима. Пантомимические загадки. Театральный словарь: <i>инсценировка, аплодисменты, бис.</i>	1
10	«Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский). Что значит это выражение?	1
	<i>Как создается спектакль</i>	3
11	Заочное путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: <i>грим.</i>	1
12	В мастерской художника и костюмера.	1
13	Мастерская актёра и режиссёра. Основные отличия театра от других видов искусства. Театральный словарь: <i>оркестровая яма.</i>	1
	<i>Наш театр. Учимся актерскому мастерству</i>	9
14	Сочинение сказки «Про дракона».	1
15	Актёр на сцене и в жизни.	1
16	Мимика и жесты. Пластика и походка. Театральный словарь: <i>мимика, пантомима, мим.</i>	1
17	Общение через жесты. Использование мимики и жестов.	1
18	Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства.	1
19	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1
20	Одушевление неодушевленных предметов».	1
21	Значение игрушки в жизни человека.	1
22	Инсценирование на тему: «Ожившие игрушки ».	1
	<i>Делаем декорации</i>	1
23	Изготовление декораций.	1
	<i>Придумываем и делаем костюмы</i>	3
24	Стихотворение В.Берестова для детей как сценическая история.	1
25	Изготовление маски дракона.	1
26	Изготовление маски льва.	1
	<i>В мастерской бутафора</i>	3
27	Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают». Театральный	1

	словарик: <i>бутафория</i> . Изготовление пальчиковых кукол.	
28	Игры с пальчиковыми куклами.	1
29	Культура и техника речи. Речевые игры <i>Делаем афишу и программку</i>	1 2
30	Театральный словарь: <i>афиша</i> .	1
31	Оформление афиши к спектаклю <i>Праздничный концерт</i>	1 2
32	Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».	1
33	Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».	1
Итого		33
<i>2 год реализации</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Создание спектакля</i>	4
1	Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Театральный словарь: <i>эскиз, декорация</i>	1
2	Драматический или кукольный спектакль в МБУК «Клуб «Рудничный»	1
3	Знакомство с мастерской художника, декоратора, костюмера, сценографа.	1
4	«Я – художник»- создание афиши к спектаклю.	1
	<i>Театральные профессии</i>	5
5	Бутафор. Изготовление и назначение бутафорий в спектакле.	1
6	Реквизит – реквизитор.	1
7	Художник – декоратор. Театральный словарь: <i>декорация, декоратор</i> .	1
8	Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года.	1
9	Театральный художник. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. <i>Как самому сделать макет декораций</i>	1 3
10	Самостоятельное изготовление декораций.	1
11	Сценическая история с нарисованными героями в макете декораций.	1
12	Эскиз к сказке Дж.Р.Р.Толкиена «Хоббит, или туда и обратно».	1
	<i>Пластилиновый мир</i>	2
13	Создание пластилиновой сказки. Как лепить человека. Как лепить сказочного человечка.	1
14	Создание пластилиновой сказки «Пластилиновая ворона»	1
	<i>История про театр</i>	9
15	История возникновения театра. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра.	1
16	Театр «Глобус». Театр времён У.Шекспира.	1
17	Театр под крышей. Театр конца 19 века.	1
18	Современный театр. Устройство зрительного зала. Театральный словарь: <i>сцена, авансцена, рампа, партер, амфитеатр, ложа, балкон</i> .	2
19	Театральный билет.	1
20	Театр кукол. История появления кукол.	1

	Куклы в Древнем Египте.	
21	Театр кукол. Кукольный спектакль «Необыкновенный концерт».	2
	<i>Музыкальный театр</i>	3
22	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет	1
23	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: оперетта и мюзикл.	1
24	Музыкальный спектакль «Приключение барона Мюнхгаузена»	1
	<i>Цирк-зрелищный вид искусства</i>	2
25	История появления цирка в нашей стране	1
26	Цирковые профессии. Сходство и различие циркового представления и спектакля.	1
	<i>Театральное мастерство</i>	2
27	Этюды в разных видах искусства. Этюды «Оживи слова»	2
	<i>Музыкальное сопровождение</i>	2
28	Роль музыки в спектакле.	1
29	Звуки и шумы.	1
	<i>Зритель в театре</i>	2
30	Этюд «Как надо вести себя в театре».	1
31	Урок-концерт.	1
Итого		34
<i>3 год реализации</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Создание кукольного театра</i>	
1	Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей.	
2	Сказка «Три поросенка». Инсценирование отрывка из сказки	1
3	Знакомство с мастерской художника.	1
4	«Я – художник»: создание афиши к спектаклю.	1
	<i>Театральные профессии</i>	5
5	Актёр на сцене и в жизни.	1
6	Профессия – режиссер.	1
7	Художник – декоратор.	1
8	Театральный словарь: <i>декорация, декоратор</i> . Театральный художник.	1
9	Изготовление коллажа «Три поросенка».	1
	<i>Как самому сделать макет декораций</i>	3
10	Самостоятельное изготовление декораций к сказке «Три поросенка»	1
11	Сцены из сказки «Три поросенка» с нарисованными героями в макете декораций.	1
12	Сказка «Три поросенка»	1
	<i>Пластилиновый мир</i>	2
13	Создание пластилинового мира «В мире животных». Озвучивание героев	2
	<i>Бумажный мир</i>	9
14	Бумага. История возникновения.	1
15	История оригами.	1
16	Изготовление различных фигурок из бумаги.	4

17	Бумажный театр.	3
	<i>Музыкальный театр</i>	4
18	Оперы-сказки русских композиторов.	1
19	Опера Глинки «Руслан и Людмила».	2
20	Николай Римский-Корсаков, «Снегурочка	1
	<i>Театральное мастерство</i>	2
21	Этюд.	1
22	Этюд в разных видах искусства.	1
	<i>Музыкальное сопровождение</i>	2
23	Роль музыки в спектакле.	1
24	Звуки и шумы.	1
	<i>Зритель в театре</i>	3
25	Правила поведения в театре.	1
26	Урок-Концерт.	2
Итого		34
<i>4 год реализации</i>		
№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов
	<i>Театральное мастерство</i>	5
1	Афиша к спектаклю.	1
2	Пьеса В.Лифшица «Петрушка и подушка».	4
	<i>Язык жестов, или как стать воспитанным</i>	2
3	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1
4	Этюды «Из жизни древнего племени» без слов	1
	<i>Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши во рту»</i>	4
5	Осанка.	1
6	Гимнастика для губ. Упражнения для хорошей дикции. Театральный словарь: <i>дикция</i> .	1
7	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1
8	Понятие темпа. Медленный и быстрый темп Д.Хармс» Таракан», «Бегал Петька».	1
	<i>Создатели спектакля. Писатель. Поэт. Драматург.</i>	5
9	Писатель. Поэт. Драматург. Г.Юдина «Поэты».	1
10	Сказка Н.Носов «Приключения Незнайки».	3
11	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	1
	<i>Рифма, или похожие «хвосты»</i>	8
12	Овладение темпом речи и интонацией.	2
13	Понятие ритма в природе, в различных видах искусства.	1
14	Детские считалки	1
15	История возникновения ораторского искусства.	1
16	Скороговорки	1
17	Развитие интонационной выразительности.	1
18	Роль воображения в жизни человека. Чтение стихов и сказок.	1
	<i>Импровизация, или театр-экспромт</i>	3
19	Что такое импровизация, экспромт.	1

20	Сказка «Волк и семеро козлят».	2
	<i>Диалог, монолог</i>	4
21	Понятия «диалог», «монолог».	1
22	С.Козлов «Поющий поросёнок»	3
	<i>Театр кукол, или как самому сделать перчатную куклу</i>	3
23	Истории про кукольный театр Изготовление куклы из подручного материала.	2
24	Праздничный концерт	1
Итого		34

