

Управление образования  
администрации Анжеро – Судженского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро – Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
(МБОУ «СОШ №12»)



УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «СОШ №12»  
от 21.06.2019 № 186

**Рабочая программа  
учебного курса «Уроки словесности»  
для учащихся 6 классов**

Составитель:  
Демченко Ольга Алексеевна,  
*учитель русского языка и литературы*

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного курса .....	3
2. Содержание программы .....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- 5) увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- 6) совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- 7) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

## **2. Содержание программы**

### **Раздел 1. Употребление языковых средств.**

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

### **Раздел 2. Средства художественной изобразительности.**

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

### **Раздел 3. Юмор в произведениях словесности.**

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

### **Раздел 4. Произведения устной народной словесности.**

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

### **Раздел 5. Эпическое произведение, его особенности.**

Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

### **Раздел 6. Лирическое произведение, его особенности.**

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

**Раздел 7. Драматическое произведение, его особенности.**

Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Употребление языковых средств</b>	<b>5</b>
1	Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.	1
2	Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы.	1
3	Стилистические возможности лексики. Заимствованные слова. Неологизмы.	1
4	Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.	1
5	Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.	1
	<b>Средства художественной изобразительности</b>	<b>8</b>
6	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет.	1
7	Метафора. Олицетворение.	1
8	Метонимия. Синекдоха. Гипербола.	1
9	Порядок слов в предложении. Инверсия.	1
10	Повтор.	1
11	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1
12	Антитеза.	1
13	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1
	<b>Юмор в произведениях словесности</b>	<b>3</b>
14	Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора.	1
15	Средства создания юмора.	1
16	Значение употребления средств создания юмора в произведении.	1
	<b>Произведения устной народной словесности</b>	<b>3</b>
17	Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.	1
18	Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.	1
19	Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.	1
	<b>Эпическое произведение, его особенности</b>	<b>5</b>
20	Что такое эпическое произведение.	1
21	Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя.	1
22	Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	1
23	Герой произведения и автор произведения.	1

24	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	1
	<b>Лирическое произведение, его особенности</b>	<b>6</b>
25	Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	1
26	Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.	1
27	Двусложные размеры стиха.	1
28	Трёхсложные размеры стиха.	1
29	Рифма, её смысловое, эстетическое, ритмообразующее, композиционное значения. Мужские, женские, дактилические рифмы.	1
30	Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.	1
	<b>Драматическое произведение, его особенности</b>	<b>5</b>
31	Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.	1
32	Роль диалога и монолога в драматическом произведении. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.	1
33	Сюжет драматического произведения.	1
34	Язык как материал словесности. Произведение словесности.	1
35	Повторение изученного в 6 классе по курсу «Русская словесность. От слова к словесности». Подведение итогов года.	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>